



© BRUNO VICTOR-PUJEBET-CINÉTEVE

ARTE Découverte

EMPREINTES SONORES

UNE SÉRIE DOCUMENTAIRE DE 3X43MN

Du lundi 12 au mercredi 14 octobre à 20.00

Christian Holl parcourt le monde pour enregistrer cris, bruissement et résonances. Un chasseur de sons-compositeur au diapason de la planète...

arte

www.arte.tv/empreintessonores



EMPREINTES SONORES

Une série documentaire écrite par Bruno Victor-Pujebet et Vladimir Cagnolari, réalisée par Bruno Victor-Pujebet.
Coproduction : ARTE France, CinéTévé (2009, 3 x 43mn)

Christian Holl est musicien, compositeur et... chasseur de sons. Il parcourt les grands sites du Patrimoine mondial de l'humanité classés par l'UNESCO pour enregistrer la vie sous toutes ses formes. Equipé d'une batterie de micros et d'un ordinateur portable, il a mis au point des techniques de prises de son inédites. À l'aide de stéthoscopes et de divers moyens techniques qu'il utilise, il peut enregistrer un combat de scarabées dans une branche morte, l'eau qui s'écoule dans les parties spongieuses des baobabs,

ou la résonance des forêts de pierres de Madagascar... Chaque son ainsi enregistré devient une note d'un instrument de musique à caractéristique animale, végétale ou minérale. Avec ce matériel sonore, il crée des mélodies, et peu à peu un morceau naît. La série nous entraîne de site en site sur les routes d'un voyage initiatique. Trois carnets de voyages où s'unissent l'art, la culture et la science, faisant de ce parcours sonore une voie de connaissance à part entière.



© BRUNO VICTOR-PUJEBET@NETÉVÉ

Lundi 12 octobre à 20.00

ÉPISODE N°1 : TEMPLES DE LA NATURE

Madagascar compte 80 % de faune et de flore endémiques. Autant dire que l'île est un sanctuaire pour les chercheurs ou les voyageurs passionnés de nature. Christian Holl décide donc de se rendre dans les Tsingy de Bemahara, une immense forêt de pierres. Née sous la mer il y a 200 millions d'années, cette cathédrale gothique unique au monde est constituée de fossiles et de débris de coquillages. Au cours de ce voyage, Christian comprend à quel point l'équilibre entre les hommes et la nature est fragile, particulièrement dans un pays en développement.

Multidiffusion le 19 octobre à 14.00



Mardi 13 octobre à 20.00

ÉPISODE N°2 : LE SILLAGE DES ESCLAVES

Ouidah et Salvador de Bahia sont deux villes jumelles dans la sombre histoire de l'esclavage. La première fut l'un des plus importants ports d'exportation de ceux que l'on appelait alors le bois d'ébène, les esclaves. La seconde en fut le premier marché sur le nouveau monde. Dans leur sillage, Christian Holl a traqué les sons, témoins de cet héritage douloureux, à travers tout ce qui a pu subsister entre le Bénin et le Brésil. Il en a composé un hymne à la mémoire de cette bouleversante page de l'histoire.

Multidiffusion le 20 octobre à 14.00



Mercredi 14 octobre à 20.00

ÉPISODE N°3 : LA ROUTE DES ESPRITS

C'est au pied de l'Himalaya que sont nées deux des plus grandes religions du monde : l'hindouisme et le bouddhisme. De Katmandu à Bodnath, jusqu'aux sommets himalayens en passant par la vallée Sherpa, le Népal est un carrefour, un bain spirituel où les sons, bruts ou raffinés sous forme de mantras ou de musiques sacrées, racontent aux dieux les prières des hommes. Une manière originale pour Christian Holl de nous faire découvrir ce pays, où tout fait sens et tout fait son...

Multidiffusion le 21 octobre à 14.00

LE RÉALISATEUR BRUNO VICTOR-PUJEBET

Bruno Victor-Pujebet débute comme assistant réalisateur sur des films publicitaires, des documentaires et des long-métrages de fiction. Il réalise son premier court-métrage, *La cour des voraces* en 1989 puis enchaîne avec *Voleurs d'images*, sélectionné au festival du film de Cannes 1992. Travaillant parallèlement pour la télévision (TF1, France 2, Canal +, La Cinquième, Arte), il y réalise un moyen-métrage de fiction, *Le passage d'après* une nouvelle de JMG Le Clézio qui obtient le prix du 1er film d'auteur au festival d'Autrans 1995. Depuis, il a réalisé de nombreux films documentaires. *Paris 2011. La grande inondation*, docu-fiction sur les conséquences d'une crue centennale à Paris, lui a donné l'occasion de réunir deux facettes de sa formation, fiction et documentaire.



FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE

- * **EMPREINTES SONORES** / Collection doc. 3X52' / Arte
- * **PARIS 2011, LA GRANDE INONDATION** / docu-fiction 70' / Canal + & France 5
- * **CES ANIMAUX QUI NOUS DERANGENT** / Collection doc. 5x52'
Arte & Planète / Prix spécial du Jury, Festival du film de l'insecte 2005
- * **LA MAISON DU BOUT DU MONDE** / doc. 48', France2
- * **TRAQUEURS DE L'EXTRAORDINAIRE** / Collection doc. 2X52', France3
- * **SEULS AU MONDE** / doc. 52' / Canal+
Prix Média 2000 documentaire Fondation pour l'Enfance
- * **DANS LES GRIFFES DU CHAT** / Canal+ / Doc. 52' & 85'
Prix du jury, Val d'Isère 1999
Prix long-métrage documentaire, Autrans 1999
- * **LORETTE DERNIER BIDONVILLE** / Doc. 48' / Planète
- * **LE PASSAGE** / Fiction 45' / Arte
Prix du jury et prix de la presse, Grenoble 1995
Prix du 1er film, Autrans 1995
- * **VOLEUR D'IMAGES** / Fiction 14' / Canal+ & France2.
Cinéma en France, Festival de Cannes 1992
Nougatine d'argent, Nevers 1992
Prix du meilleur sujet, Villeurbanne 1991 / Prix spécial du jury, Alès 1992
Prix de la recherche et de la presse, Festival de Clermont-Ferrand 1992
Prix du court-métrage, Rennes 1992



FICHE TECHNIQUE

| | |
|-----------------------------------|---|
| Un film écrit par | Bruno Victor-Pujebet et Vladimir Cagnolari |
| Image et réalisation | Bruno Victor-Pujebet |
| Montage | Valentin Baillet |
| Musiques | Christian Holl |
| Son | Christian Holl et Vincent Lefebvre |
| Montage son | Stéphane Larrat |
| Mixage | Stéphane Larrat |
| Etalonnage | Eric Salleron |
| Une coproduction | ARTE France Unité de programme découverte et connaissance Hélène Coldefy |

Cinétévé

Producteur délégué / Fabienne Servan Schreiber
Producteur exécutif / Estelle Mauriac

Avec la participation du Centre National de la Cinématographie et le soutien de la SACEM

A voir également :

www.christian-holl.com
<http://christianholl.blogspot.com>



Dossier spécial sur www.arte.tv/empreintessonores avec notamment :

- Une carte du monde sonore retraçant le parcours de Christian Holl grâce à des vidéos inédites et des extraits de la série
- Une galerie de photos inédites

CONTACT PRESSE

Nadia Refsi / Marie-Charlotte Ferré
01 55 00 70 23 / 73 25
n-refsi@arteFrance.fr /
mc-ferre@arteFrance.fr